



Cuentos, Historias y Anécdotas

Una publicación de SalamancaBlog

Cuentos, historias y anécdotas

por **[SalamancaBlog](#)**

Recopilación de cuentos, historias y anécdotas de diversos autores, publicadas en [SalamancaBlog](#)

Autores: José Luis Blanco (Chibus), Manuel Holgado, Juan Miguel Ávila del Arco (DarcoTT)

Fotógrafos: Juan Miguel Ávila del Arco (DarcoTT), Manuel Holgado, ©Ignacio Gutiérrez (f22-photo), ©Mario Sosa, ©José C. Lobato "Ariasgonzalo", ©Leonor Acaso, Julen Landa (Txanoduna), Miguel Ángel Cuesta, Alejandro Romero (irreverendos.com), ©Jesús M^º Rodríguez (Alaejano58), José Pérez Mateos

Los fotógrafos marcados más arriba con © tienen todos los derechos de sus imágenes reservados, salvo para los efectos de copia y distribución de esta obra inalterada.

Recopilación y Maquetación: José Pérez Mateos (lynxpardina)

Obra publicada el 15 de septiembre de 2009



Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons 3.0 Reconocimiento-No comercial-Sin Obras derivadas.

Más información sobre la licencia en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

Para cualquier otro uso contactar con el autor en blog@salamancablog.com

Kinza



Kinza era moza hermosa, grácil, piel blanca de porcelana fina, liso pelo castaño. Ojos verdes. Gruesos labios rosados trazados por la mano de Dios. Vestía vaporosa túnica blanco del Nilo y en la cabeza un fino pañuelo de seda de intenso azul. Hablaba perfectamente la lengua romance de los cristianos y mantenía la cultura mudéjar, heredada de los moriscos obligados a convertirse en 1501 por el Cardenal Cisneros.

En 1609 vivía en el pueblo armuñés de Moriscos cuando el Rey Felipe III ordenó expulsarlos del reino. Se consideraba muy charra y por ello renunció al exilio africano, pero tuvo que mudarse a un pequeño valle casi perdido, a dos leguas de Salamanca, atravesando el puente del río Zurguén a su paso por la Ruta de la Plata. Allí, junto a su familia fabricaban preciosos mosaicos y cultivaban todo tipo de plantas, creando un paraíso de convivencia. La gran pasión de Kinza eran las flores y entre rosas y jazmines tenía aún otra en mayor estima: La flor del pá-

jaro. Sus pétalos abiertos al aire parecían jilgueros multicolores en pleno vuelo. Pero la felicidad y la belleza son frágiles, corrían malos tiempos para los sarracenos.

Nuestra doncella venía siempre a Salamanca el día de su patrona para echarle flores a la cristiana Virgen de la Vega. Como era un día especial se pintaba los ojos con Kuhl de fino carboncillo, también tomaba el Suhur -alimento de madrugada- para hacer el Fard -ayuno- hasta el anochecer. Eran días del noveno mes lunar y los seguidores del Profeta Muhammad tenían esa tradición a la que llaman el Ramadán.

En 1614, al regresar a su querido y verde valle, unos “cruza-dos” incendiaron el poblado y mataron a sus familiares. Sorteando brasas entró en su aposento, cogió un pequeño saquito y lo colgó del cuello. En su huida, uno de los bellacos la persiguió a caballo y antes de que se escondiera en una gruta, que ella conocía muy bien, descargó el arco y una flecha atravesó su corazón. En un suspiro, murió Kinza. El malandrín la desnudó para robarle cuantas joyas llevara encima. Tiró brutalmente del extraño colgante y al abrirlo solamente encontró unas cuantas semillas. Lleno de odio las lanzó al aire y como si hubieran intervenido conjuntamente el Dios de los cristianos y el Alá de los musulmanes, una ráfaga de viento las llevó a lo más hondo de la cueva inaccesible para los mortales. Desde entonces, la Flor del Pájaro brota cada primavera en el Valle de la Valmuza, recordando con su fragancia la existencia de la bella morisca Kinza.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

La sombrilla justiciera de Conil



Mario Sosa - Las Canteras, Gran Canaria

La banda del **“Niño del Arrabal”** había recogido el testigo de los famosos bandoleros que asolaban Andalucía a comienzos del siglo XX. Su zona de actuación tenía como eje la famosa **Ruta de la Plata**. Igual atracaban una gasolinera en Gijón que robaban a una anciana en Santiago de Compostela. Bajaban por la famosa Vía haciendo fechorías en lugares como Astorga y Benavente, des-

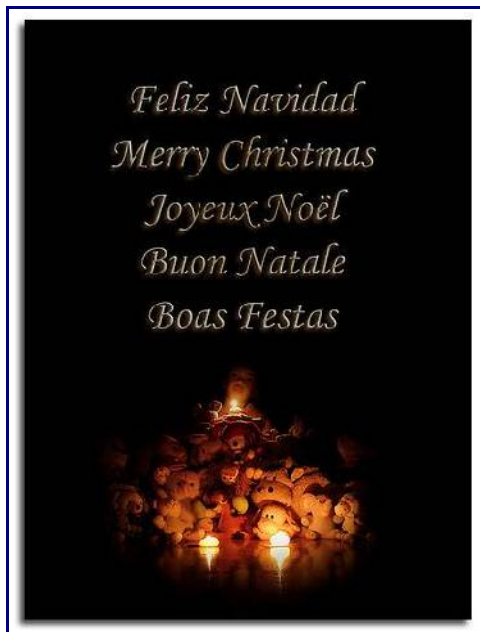
pués pasaban a Guarda, Bragança y Viseu. Descansaban unos días en la Sierra de Béjar y continuaban por Plasencia y Mérida. Pasaban de nuevo a Coímbra y volvían a robar en Zafra, Almendralejo y Monesterio. Dejaban Sevilla a un lado. Tenían pasión por el delito. Esta partida de rufianes había conseguido botín suficiente para viajar a Marruecos y desde allí hacer África. Pero les llegó el maleficio del día 31 y como homenaje a las muertes de El Pernaes, del Niño del Arahál, El Reverte, El Pe-

pino Chico o el Niño de la Gloria, también ese día, les llegó el infortunio. Estaban mirando el mar, gozando de la brisa en la **playa los Bateles-Conil**, cuando de repente se hizo el levante e hizo volar las sombrillas. Una de ellas que terminaba en punta de lanza fue a clavarse en la espalda del Jefe de la Banda. Al instante, encontró la muerte. Este 31 de Agosto de 2009 sería memorable, era la primera vez que unos grandes criminales no formaban parte de los hechos gloriosos de la Guardia Civil. Ojo a **Eolo**.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Mario Sosa - Las Canteras, Gran Canaria](#)

Cuentos de Navidad: 25 de Diciembre



El veinticuatro, como cada año, la mitad de la humanidad se deseaba **Paz y Felicidad** mientras la otra parte seguía en sus quehaceres diarios. Lo que nadie pudo comprender es que **el día 25 no amaneció**. El sol no logró traspasar las tinieblas, la escasa luz convirtió todo en **blanco y negro**. Los troncos y las ramas de los árboles se tornaron negros. Los campos verdes se

convirtieron en negros campos. Los pájaros, sin sus colores, no arrancaron el vuelo, sus alas estaban heladas. Los animales eran blancos o negros. Los humanos, al salir de sus casas, retornaron rápidamente pensando que podría haber ocurrido un **desastre nuclear**. La Televisión, la radio y los periódicos expandieron la noticia. Los colores del Arco Iris habían desaparecido. Los unos echaban la **culpa** a los otros por su manía de **igualarlo todo**; los otros a los unos por haberse apropiado de dicho día y que todo era culpa de la **contaminación**. Nadie se atrevía a salir a la calle, excepto el **Niño Yuntero**. Trascurrió

una década sin día 25 y sin que el sol pudiera con las tinieblas. Tuvo que ser este **Niño**, menor que un grano de avena, quien pidió a sus padres una linterna, la encendió, la enfocó al sol y éste pudo con la niebla. Poco a poco aparecieron los colores, los pájaros remontaron el vuelo y la humanidad recuperó su famoso 25. Desde entonces, todos fueron más solidarios y la vida fluyó como un manantial.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

El Botellón y la Reina Blanca de Castilla



Blanca de Castilla nació en 1188 en Palencia y murió en Francia en 1252. Fue reina ejecutiva junto con su marido el Rey Luis VIII. También fue reina Regente en la minoría de

edad de su hijo Luis IX, volviendo a ejercer cuando éste fue las cruzadas.

La mayor parte de los historiadores la muestran como una gran reina que fue capaz de superar la sangrienta oposición de los señores feudales franceses, arrebatando a los ingleses sus posesiones en Francia. Mediante la acción política, supo poner fin a las luchas intestinas de algunas regiones, acabando con la famosa revuelta de los “pastorcillos”.

Fue capaz de superar la mayor parte de los grandes problemas de su reinado excepto el que la enfrentó a los estudiantes de la floreciente Universidad de París.

El suceso debió de ocurrir de la siguiente manera: Unos universitarios que frecuentaban el barrio latino armaron “la marimorena” a los taberneros por falta de calidad en el vino y sus altos precios. Los taberneros, todos a una, “sacudieron” a los mozaletes. Estos últimos lograron reunir un buen grupo en los días siguientes y lucharon contra los bodegueros, resultando algu-

nos heridos. Los citados bodegueros pidieron ayuda real, las tropas de la Reina lanzaron su ejército contra los estudiantes, resultando algunos muertos.

Tal fue la gravedad de los sucesos que los estudiantes convocaron una **huelga general por cinco años**, marchando a sus casas. Cuando habían transcurrido tres, la Reina, pidió la mediación del Papa, sucumbiendo ante las peticiones de los aficionados al vino, logrando la vuelta a las clases. París había perdido gran parte de su jovial ambiente y el consumo del vino cayó alarmantemente. **Es posible que fuera la primera huelga de estudiantes.**

Y así hasta el siglo XX en que un gran personaje como Miguel de Unamuno dijo lo siguiente: “congreso universitario, una cosa está clara, ideas pocas, vino mucho”.

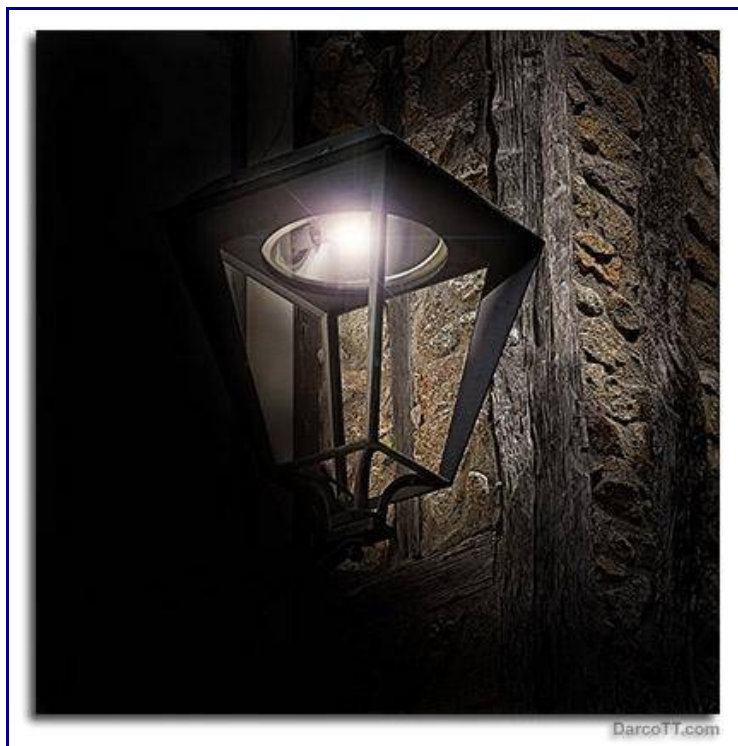
Y cuando llega el siglo XXI los problemas subsisten, ahora se llama “el botellón”, mezclando el vino con Coca-cola para hacer “calimocho”. Pareciera que el Dios Cronos se hubiera dormido... nuestros universitarios solamente son capaces de reunirse entorno al alcohol y además proclamar sus máximas libertades para beber más.

Con estas mimbres es difícil hacer un buen cesto pero la crisis agudizará el ingenio y la imaginación volverá al poder, correspondiendo a los universitarios tomar la iniciativa.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

El caprichoso vuelo de la Falena de Alba de Tormes



Murfi era ese tipo de murciélago noctámbulo que no veía nada bien. Pasaba más hambre que el Lazarillo del Tormes. Para poder sobrevivir había desarrollado su particular método emitiendo chillidos a modo de ondas ultrasónicas. Estas ondas chocarían contra la falena Fali, su mejor-peor amiga-enemiga y cuan-

do éstas chocaran contra el apetitoso cuerpecillo del insecto, él percibiría su rebote con el desarrollado radar, la localizaría y ¡zas!...merienda al canto.

Fali, era una de esas falenas simpáticas y despreocupadas que compartía con Murfi su gusto por las noches. Para no ser cazada por el siempre malintencionado murciélago, había desarrollado igualmente su particular sistema acústico defensivo. Éste le permitía detectar los ultrasonidos lanzados por su devorador, su distancia y velocidad.

Anoche, Murfi salió dispuesto a todo, hacía días que no llevaba a su estómago ni una miga de pan; comenzó a lanzar sus chillidos como un loco para que alguna de sus ondas chocaran contra el blandito cuerpo de Fali. La falena, que como todas las noches salió de marcha, rápido detectó los ultrasonidos del hambriento depredador, su distancia y velocidad; rápidamente transformó su vuelo regular en otro caprichoso difícil de entender para quien no se siente mortalmente perseguida. Con sus increíbles piruetas pudo salvar su única y preciosa vida.

Moraleja: En ocasiones, los caprichos pueden salvar una vida.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

Nota de Chibús: Al llegar a casa con el alba, encontré a un murciélago tiritando en la puerta de mi casa, lo recogí, le dí un vaso de leche y dejé abierta la ventana. Cuando desperté, el mamífero volador ya no estaba...

Phantomas de Fuensaldaña



Querido Phantomas de Fuensaldaña, tú que vagas por estas tierras de leones y castillos, tierras altas estranguladas por corona de espinas, tú que naciste provi-sional, rural, de invi-sible zurcido, más genético que cere-bral, tú y solo tú po-drás contarnos por-qué te han prejubilado a los veinte, justo cuando empezabas a madurar. Tú que eres un fantasma joven, moderno, alegre y divertido te han

trasladado a lo habitual que se lleva por estos lares, a vagar sin pena ni gloria, a vivir de la caridad, a vivir sin trabajar. Tiempos para penar. De caballeros ilustres, ya lo sabemos, tenemos un pedestal, y estos nos dicen que necesitan modernidad, mucha luminosidad, hormigón, alabastro y cristal frente a piedra antigua, esculpida por el Dios Kronos. Ellos solitos reforman la vida de todos grabando en formato digital algo que llaman nuevo Estatuto, en el que, una vez más, ellos solitos dicen que somos una nación histórica (¿?) y que quieren doblegar al mismísimo

D´Ouro, amigo tuyo donde los haya. Y presumen de sobriedad y austeridad.

Querido Phantomas de Fuensaldaña, no quedes desconsolado, tendrás más tiempo para soñar, para dejarte llevar por tú preferido río hasta llegar al mar, tu ilusión de toda la vida. Tendrás tiempo para volar. Querido amigo, vela por nosotros.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [f22-photo](#)

El ayudante

Hace unos días quise escribir un cuento para [mi blog](#). Abrí el procesador de textos y escribí, con absoluta originalidad: “Érase una vez”. Inmediatamente salieron unos ojos con forma de clip bailando en la pantalla, con un bocadillo que decía: “Usted quiere escribir un cuento. Elija un título y algunas palabras que deban aparecer en él, y lo escribiremos en su lugar”.

Bueno, me dije, que gente tan simpática. En la casilla del título escribí: “A caballo y con paraguas”. En la ventanita reservada a las palabras, puse: “Folio, teta, historia, ornitorrinco”, por joder, más que nada.

El ordenador se quedó pensando unas décimas de segundo y luego el mismo clip lleno de ojos, ya sin bailar, inmóvil en mitad de la pantalla, mirándome fijamente, dijo: ¿Está usted seguro? Me acojoné, claro, y dije que no.

Al cabo de un rato, ya repuesto, e incluso cabreado, me metí en los menús del programa para ver si podía evitar esos sustos, y encontré una opción que decía: “Ocultar al ayudante”. Seguro que es ésta, me dije, y sin pensarlo más, piqué en ella. El clip volvió a aparecer, aunque andaba despacio, tenía la mirada dura, y en su bocadillo ponía:

“¿Desea ocultarme hoy, o para siempre?”

En cuanto piqué en “para siempre”, la flecha del cursor de ratón, como si alguien la empuñara, corrió hacia el clip para apuñalarlo repetidas veces en sus ojos y en todo su fino cuerpo metálico. El clip se dobló sobre sí mismo intentado protegerse del ataque, sin resultado. La sangre manaba incontenible de to-

das las heridas, y desde la misma base del monitor a donde había caído, el antiguo ayudante agonizaba entre estertores mientras su último bocado, apenas visible, decía: “mal..di..to!”

Desde entonces, el desasosiego y la culpabilidad han sido mis compañeros en cuanto me sentaba frente al pc, y así no había forma de escribir nada, lo que habrán notado por la escasez de entradas en el blog. Hoy quise poner remedio a esta situación, y piqué donde dice “Mostrar el Ayudante”. No salió el clip. En su lugar, en mitad de la pantalla apareció la siguiente ventanita:



Escribo esta entrada desde un ciber, porque no me he atrevido a picar en el “OK”.

Texto | [Manuel H](#)

Gargantilla de San Blas en la crisis



Blas de Sebaste, médico, obispo y eremita armenio, murió decapitado por los romanos en las persecuciones contra los seguidores de Cristo. Entre su más famoso milagro figura la salvación de un niño que tenía clavada una espina en la garganta. Por este motivo, Salamanca celebra cada tres de Febrero el día de S. Blas y de forma muy particular: Los charros compran una cinta bendecida y la cuelgan al cuello hasta el Martes de Car-

naval, quemándola el miércoles de ceniza. De esta forma se cuidan del mal de garganta. Hasta aquí, un año más con esta tradición. Lo que nadie pudo imaginar es lo que ocurrió a un madrileño que en esta época de crisis se topó con el maldito paro. Este señor había venido a la ciudad de visita justo cuando su banco le había bloqueado la tarjeta de crédito. Para regresar a la capital del reino tenía que sacar su billete de tren y solo le quedaba un euro en el bolsillo. La empresa ferroviaria no le facilitó el billete. Deambulando por la Calle Toro encontró al Señor que vendía las famosas gargantillas de S. Blas, decidió invertir en ellas su última moneda. Desesperadamente se enganchó de nuevo al cajero automático que momentos antes le había hecho un corte de mangas. Con la gargantilla al cuello, el aparato le hizo la ola y empezó a escupir euros. Cogió los suficientes para comprar el billete de vuelta y 6000 gargantillas milagrosas. Cuando llegó a Madrid, en plena puerta del Sol, las vendió a dos euros. La prensa, bajo el título de imaginación frente a la crisis, recogió este suceso que facilitaba la vida a una familia entera.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Jose C. Lobato "Ariasgonzalo"](#)

Homosaurus de Montesagrado



En el centro de Iberia, en plena sierra franca, a la falda del Monte Sagrado, la Naturaleza, una vez más, nos descubre sus secretos. El Río Esmeralda ha ido abriendo una profunda garganta para dejar al descubierto paredes verticales como gran libro del pasado. En la línea que separa el Cretáceo del Terciario, un globo, envasado al vacío, muestra un nido en el que se

aprecian tres seres en posición de sueño eterno. El mayor, de un metro y medio, es macho, la mediana, hembra y el tercero podría ser hijo de ambos. La noticia vuela por el planeta. Los científicos corren en peregrinación. Podría tratarse de terápsidos que convivieron con dinosaurios. Por la forma de su columna vertebral podrían andar erguidos; sus extremidades anteriores tienen plumón -¿pequeños vuelos?- sus muñecas acaban en cinco dedos prensiles para manipular cosas. El resto del cuerpo, peludo. Sus extremidades posteriores, más largas, y terminan en pies de cinco dedos. No tienen cola. En su centro, un ombligo: Vivíparos. En la cabeza destaca el cerebro -coeficiente de encefalización 3,7- y un cuello corto. Nariz en forma de pico de loro; apertura labial. Orejas. Podría tratarse del eslabón perdido entre mamíferos y aves. Esta tarde de verano, al entrar en el ágora y escuchar sus murmullos, se podría constatar la hipótesis que nos emparenta con aves, y en concreto con los loros parlanchines. Silencio.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

Cénzalo, pesadilla de verano



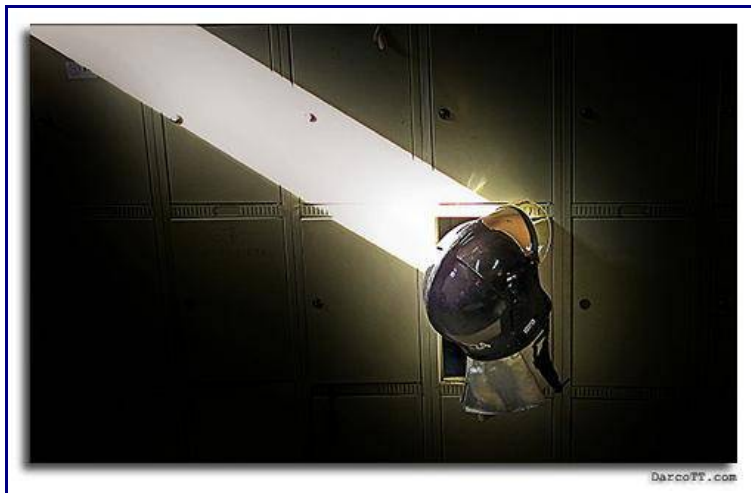
Este díptero no es el inofensivo y simpático mosquito trompetero que sale cada día a libar el néctar de las flores. Este violero infatigable es como hilo de coser, astifino, negro zaíno, zumbón por naturaleza. Este cínife está batiendo la marca que el Barón Rojo mantenía desde la Primera Guerra Mundial con su triplano Fokker DR-1, superando con creces los cien derribos en combate. Cada noche, cuando los pacíficos ciudadanos de Helmos empiezan a conciliar su sueño, a eso de la medianoche, después de un largo y duro día de trabajo, el bellaco sale de su ilocalizada guarida y comienza la pesadilla. Emite un especial ruido que se cuele en el cerebro y despierta al dormido. En la oscuridad de la noche, éste da manotazos al aire con ánimo de atraparlo, pero el malvado insecto vuelve a la carga una y otra

vez. La víctima se esconde bajo la sábana intentando salvar la temida picadura y posterior hinchazón. Esta maléfica actuación provoca un indeseado insomnio. Una vez conseguido el propósito, la víctima acaba extenuada y cae como un tronco. En ese preciso instante, el mosquito se ensaña hasta la saciedad, pica con paciencia, chupa la sangre y al día siguiente queda el cuerpo maltrecho, no logrando encontrar el ungüento que calme la rabia de la impotencia. De esta bestia inhumana se sabe que nunca estuvo en política... aunque...

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

Chupiteles asesinos, pura leyenda urbana



La palabra chupitel no aparece en el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua pero no por ello deja de ser importante y como demostración fehaciente de lo que aquí se afirma lean la crónica de lo que ocurrió a un hipotético vecino del Barrio El Rollo de Salamanca cuando cruzaba bajo el puente del ferrocarril en la Avenida de Comuneros, un frío día Enero: Era de madrugada, nuestro noctámbulo personaje pasaba por dicho lugar y quedó embelesado por las estalactitas de hielo que colgaban bajo el puente; tal era el magnífico cuadro que se le presentaba que no se percató que una de esas dagas heladas se desprendió de repente y se le clavó en el corazón. Falleció al instante. Por la mañana la policía buscó el arma homicida, pero con el calor del cuerpo había desaparecido. Este extraño asesinato tuvo gran repercusión en la ciudad, pero por

fortuna, un concejal de la oposición leyó este pequeño escrito, lo llevó al pleno municipal y convenció al partido en el gobierno; todos votaron a favor de la propuesta de nombrar un responsable que vigilara a los Chupiteles asesinos e informara a los bomberos. Éstos, que tienen por misión apagar fuegos, al día siguiente, lucharon contra las armas asesinas como si fueran “indiana jones”, permitiendo al resto de la ciudadanía atravesar con tranquilidad bajo la vía del tren. ¿Apadrinamos la palabra chupitel o se la dejamos a otros?

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

Fígaro de Salamanca



Me cuenta mi peluquero que un cliente, al llegar el otoño, pasó por la barbería y decidió darse un corte de pelo para llegar hasta la próxima primavera. El propio **raspa barbas** le informó que se le verían las ideas si le trasquilaba en exceso. El charro, que era un poco **tozudo** y un mucho **“agarrado”**, se reafirmó en su decisión y exigió ser **“cabeza rapada”**, de esta forma se ahorraría varios cortes y su libreta de ahorros quedaría inalterada. Unos días más tarde, el mismísimo **fígaro**, se encontró cara a cara con su cliente en la **Calle la Compañía**, una de esos lugares donde las **“piedras hablan”** y para darle ánimo le dijo aquello de “hombre, no pienses tanto en la crisis, que el tiempo lo arregla todo”. Su cliente se sobresaltó, efectivamente, con el corte de pelo **se le iban viendo las ideas** y el mundo entero podría enterarse de sus “cosas”. El **rapista**, con la sensibilidad de quien lleva casi un lustro cuidando con mimo a sus clientes,

le contó que el problema no había sido el corte de pelo si no que en esta ciudad “**se oía pensar**”, no obstante, desde que **D. Miguel (de Unamuno)** nos dejó, las ideas se congelaban de Septiembre a Junio y en verano, con el calor, se evaporaban. Con esta plática, el cliente, creyéndose heredero del famoso vasco, se sintió feliz sin gastar un duro. Y es que algunas conversaciones sólo pueden ocurrir en **Salamanca**.

Nota del autor: El peluquero pidió un crédito a su Caja de Ahorros para pasar el invierno y esta se lo concedió.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Leonor Acaso](#)

La ‘Pela’ y el ‘Duro’



Un diccionario de 1737 definía **la peseta** como pieza de plata provincial cuyo valor era de dos “reales”, pero no fue moneda oficial hasta 1868 cuando el Ministro de Hacienda **Laureano Figuerola** -catalán-, publicó un decreto en el que se implantaba como unidad monetaria nacional y su valor era de cuatro “reales” o “cien céntimos” -no olvidar que en ese momento entrábamos en el **Sistema Métrico Decimal**-. La peseta parece que venía de la palabra *‘peceta’*, diminutivo de *‘peça’* (pieza). También, popularmente se hablaba de “**la pela**”.

El “**duro**”, sin embargo, fue una moneda principalmente *virtual* y su valor primitivo era de veinte **reales de vellón** -unidad de

cuenta que tampoco llegó a acuñarse. El “duro” solamente se hizo “físico” en Gerona (Girona) durante la guerra de la independencia contra los franceses. En nuestra época moderna un duro equivalía a cinco pesetas.

Y hasta aquí [todo se puede leer en la Wikipedia](#), pero lo que no está escrito en ella son las expresiones populares de **“la pela es la pela”** o **“nadie da duros a cuatro pesetas”**. La primera expresión -muy “catalana”-, vendría a informarnos que algunos son “agarradillos”, mientras que la segunda -una expresión muy “castellana”- nos cuenta casi lo mismo pero ya falta una peseta y esto molesta a los defensores de Lázaro de Tormes. Pero no se preocupen, en el siglo XXI todo ha cambiado, ahora se puede vender el “cielo” y cobrarlo en “euros”-166,386 pesetas-, “pelín” más caro...

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Julen Landa](#)

Caixa o faixa / caja o faja



Señoras y Señores, volvemos a necesitar de los filólogos para distraernos de tantos “tambores de crisis”. Recuerdo que un señor mayor catalán, con mucha experiencia en el análisis de empresas nos comentó que cuando la contabilidad de las mismas no está muy clara, lo mejor era observar la caixa o la faixa. Rápido un ilustre filólogo de nuestra Universidad nos informó de muchos de sus significados y que también en castellano antiguo se decía así pero que las “x” evolucionaron a “j” (México/Méjico).

El mejor significado en el caso que nos ocupa venía a definirse como **caixa**: *“Conjunt del actius líquids realitzables de forma immediata pel subjecte patrimonial”*. Mientras que **faixa**: *“Peca de roba molt mes llarga que ampla que serveix per a cenyir el cos per la cintura donant-hi diferents volts”*. Para los que somos poco cultos nos llena de alegría saber lo que significan estas expresiones catalanas, y en caso de duda, siga la pista al dinero.

Pero no terminan aquí las **intrahistorias** de este dicho y durante el verano pude leer cómo las tropas franquistas reclutaban soldados del protectorado español en Marruecos con las simples frases de **caja** o **faja**. Esta frase quedó grabada en la mente de muchos marroquíes. Quien no se alistaba pasaba a la Caja -de madera de pino-, quien se alistaba, cobraba un dinero que lo guardaba en la faja, y en caso de duda, diríamos: “poderoso caballero es don dinero”.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

Derecho al pataleo



Detrás de cada dicho se esconde una “**intrahistoria**” -¿Unamuno?-. Si alguien visita la [Universidad de Salamanca](#) podrá escuchar como el derecho al pataleo fue conquistado por los alumnos pobres de esta Universidad, siendo obligados a ir una hora antes a clase para calentar los asientos de otros alumnos nobles, de los que dependían. Cuando empezaba la clase, los primeros tenían que cambiarse hacia los pupitres finales que estaban muy fríos. Éstos, mediante protestas ante el rectorado, ganaron el derecho a **patalear** durante cinco minutos para entrar en calor.

Si ese mismo visitante acude a la [Universidad de Alcalá](#), casi tan antigua como la de Salamanca, escuchará que tal derecho lo tenían los opositores al que en ese momento se estaba examinando ante un Tribunal para ganar el título que le abriera las puertas al futuro. El alumno que se examinaba se colocaba en el centro de la sala frente al Tribunal, el resto de alumnos -sus “**opositores**”- se sentaban en los laterales y tenían derecho al pataleo para molestar al examinado y distraerlo, de esta forma se seleccionaba a personas que sabían tolerar las **críticas** y las “**broncas**”, muy típico de los actuales debates parlamentarios.

Dos bonitas historias para un mismo derecho. Ahora, muchas personas tienen “**derecho al pataleo**” pero poco más, espere-mos que el nuevo curso **ilumine** nuestras Universidades.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [M.A. Cuesta](#)

La Paz Fría y la Raya



Julen Landa

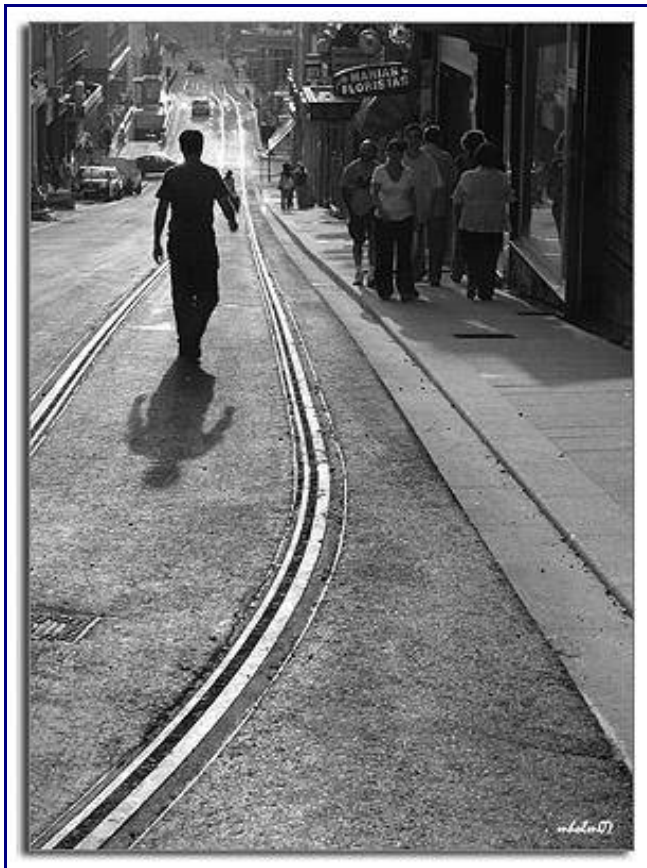
La gente joven puede conocer la “**guerra fría**” pero puede desconocer lo que en ese tiempo supuso la “**paz fría**” entre España y Portugal. [António de Oliveira Salazar](#) -portugués-, dio asilo al [General Sanjurjo](#) -español- cuando este falló en su primer golpe de estado; también facilitó voluntarios para que lucharan a favor de los del “alzamiento” del 18 de Julio del 36 y por último entregó a los españoles que huían de la represión de los llamados “nacionales”. En un principio el dictador portugués fue aliado del general **Franco**. Su “luna de miel” duró menos de dos años. La “paz fría” sobrevino cuando la **Falange Española**, en su marcha triunfal, lanzó en **Salamanca** mapas de la Penín-

sula Ibérica sin la famosa “**raya**”. En la otra España, los **anarquistas** proclamaban también una **Federación Ibérica** donde tampoco figuraba la maldita “línea”. También cuentan que Salazar, muy criticado internamente, solicitó a Franco la devolución a Portugal de todos los voluntarios menores de 21 años -su mayoría de edad legal-, pero el español los devolvió muy tarde y solamente a los menores de 18 años, después de que tuvieran que rellenar tremendos formularios que no entendían. Portugal tenía como aliado a Inglaterra, la España “nacional” a la Alemania Nazi. Todo esto pudo propiciar una fría paz que hizo vivir de espaldas a las dos únicas dictaduras de Europa Occidental, marcando profundamente a los habitantes de estas tierras y dando lugar a la zona más despoblada y deprimida de la **Unión Europea**, a pesar de los tremendos esfuerzos de los de **Las Arribes**.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Julen Landa](#)

Mcqueen macgraw



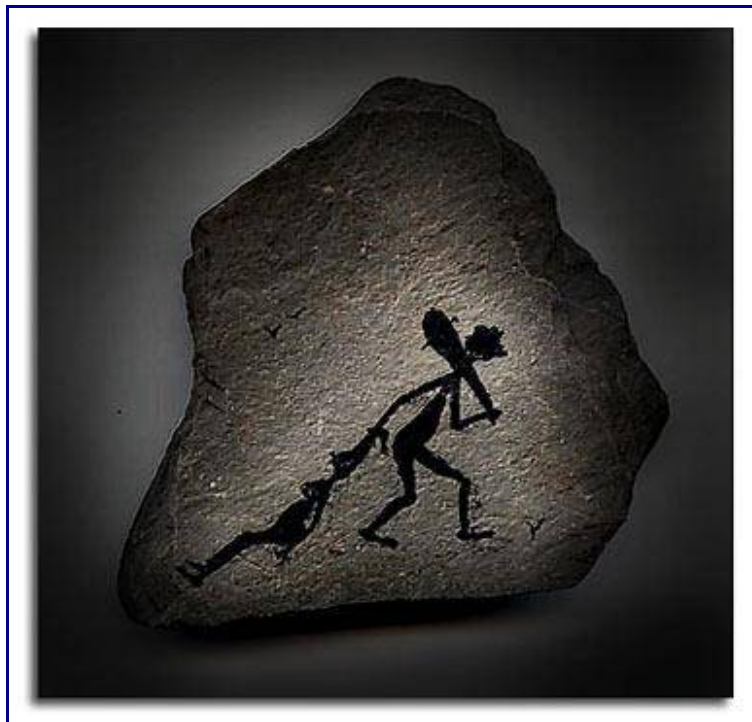
El camino era recto, y la ley de la gravedad ayudaría a hacerlo fácil. Paulo Bulhão se giró con toda la elegancia que pudo encontrar, cerró los ojos para sentir las últimas caricias del sol tar-

dío, y empezó a bajar entre las vías, recordando aquello de que la línea recta es el camino más corto para huir. Paulo no cayó en la cuenta, sin embargo, de que la traidora luz no dejaba ver el final y, sobre todo, de que habría estado bien conocer el horario del tranvía.

Texto | [Manuel H](#)

Foto | [Manuel H](#)

El cesto mágico



Conozco a una persona, hombre para más señas y residente en Salamanca, que cuenta que en su casa hay un cesto mágico. Dice que el cesto tiene una tapadera transparente y está empotrado en una especie de mueble con botones y ruedecitas. Confiesa que él nunca se ha parado a averiguar que son esos botones y para que sirven por que lo único que tiene que hacer es arrojar en ese cesto su ropa sucia. Da igual que la

ropa sea blanca o de color, que sean pantalones, camisas, calcetines o ropa interior. Todo va al cesto mágico.

Esta persona cuenta admirada que tiempo después de arrojar en el cesto mágico su ropa sucia ésta aparece limpia, planchada y cuidadosamente doblada en los armarios y cajones correspondientes. Magia pura me dice entusiasmado.

Texto | [Darco TT](#)

Foto | [Darco TT](#)

San Manuel Bueno, Autónomo



Los **Consejeros** de la **Cía. Eléctrica**, nacida con fondos públicos, tenían como objetivo principal formar parte de más y más **Consejos de Administración**; para incrementar beneficios dieron de baja a sus empleados y los convirtieron en “**autónomos**”. En el camino, lo que antes hacían 24, ahora lo haría solo uno. Servicio 24 horas al día, cero vacaciones, cero días de enfermedad. La gran **Cía. Telefónica**, dado el éxito de la anterior,

copió “el management”. Las **Cías. de Seguros** aprovecharon para vender sus oficinas a los que antes eran sus empleados y ahora sus “autónomos”; serían sus propios jefes pero tendrían que seguir soportando al “arreador” de turno, todos los seguros le parecían pocos. Las **Cías. de Transportes** obligaron a darse de alta como “autónomos” a sus empleados y además a comprarles un camión. Para pagar el “leasing” tuvieron que trabajar, comer y dormir en el propio vehículo. Las **Entidades Financieras** se “volcaron” con los autónomos y anunciaron créditos para financiar buenos proyectos aunque no hubiera

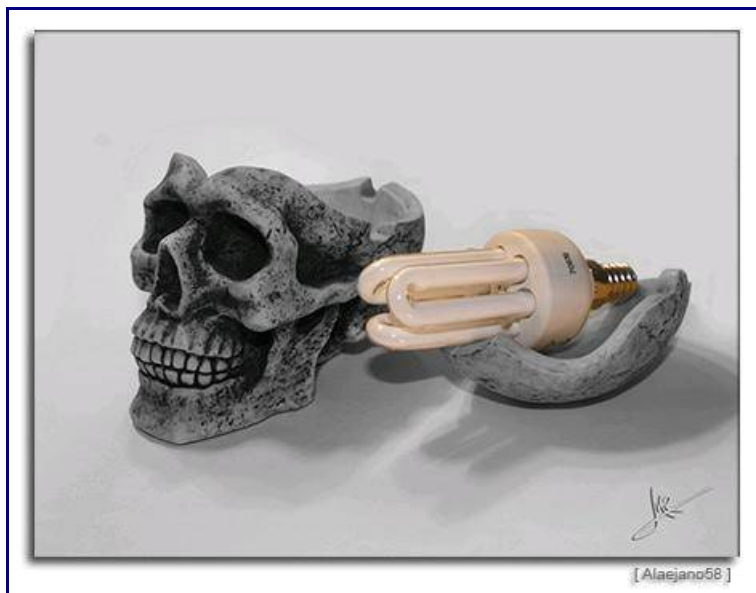
solvencia; Llegado el día de firmar ante el notario, ni pignorando a la suegra soltaban la pasta. Las **Administraciones Públicas** ofrecían muchas subvenciones para fomentar el “autoempleo”, pero después de pasar por n+1 dependencia con sus correspondientes funcionarios, papeles y fotocopias, el dinero, nunca llegaba a tiempo.

En estas estaba **Manuel Bueno**, que siempre quiso ser emprendedor ya que la nueva sociedad pedía ilusión, sacrificio, trabajo, inventiva y flexibilidad, cuando el funcionario de la ventanilla única le dijo que volviera “mañana”. Frunciendo el ceño, pensó: esto nunca lo haría un “autónomo”. Pensativo, de vuelta a casa, fue a topar de bruces con un local de las desaparecidas Galerías Preciado, su puerta entreabierta invitaba a pasar. Entre el revoltijo de existencias encontró una raída capa, se la probó y salió “disparado”. Su velocidad fue tal que parecía “autotransportarse”. Su fuerza y destreza no eran menores. Empezó a solucionar cuantos problemas surgían en **Helmos**; no necesitaba dormir ni alimentarse. Ofrecía sus servicios gratuitamente. El **Gobierno** ahorró un 50% de dinero público, las **grandes Compañías** otro tanto. La eficiencia fue tan extremadamente alta que los otros 400.000 autónomos fueron dados de alta como **Consejeros Delegados**. Cada mes una reunión y su prima correspondiente eran suficientes para vivir como “dios manda”. Desde entonces, **San Manuel Bueno** es el nuevo Patrón del País y todos los días parecen Domingo por la tarde en verano.

Texto | [Chibus](#)

Imagen | [Alejandro Romero](#) en www.irreverendos.com

Los autómatas del charro gachupín



Este charro gachupín es de mediana estatura, moreno, serio, de voz grave. Hombre de orden. Más burócrata que liberal. Austero a la fuerza. Dice que su palabra va a misa. Por ser de Salamanca, parece culto; no obstante, algunos piensan de él, que su tupida mata de pelo, le impide absorber con facilidad las nuevas ideas. Está en esa edad en la que la próstata empieza a apretar la vejiga, por eso, utiliza inmediatamente cualquier servicio que se le pone a tiro. Hace unos días, en un céntrico bar de la ciudad, le ocurrió una gran desdicha. Fue al retrete, y al entrar, sin apretar botón alguno, se le encendió la luz y cuando estaba en plena tarea, se le apagó -esto le sucedía continuamente y le irritaba, ya que le resultaba imposible hacer

aguas menores a oscuras-, pero dicho día, la cosa, se complicó un poco más. Al apagarse la luz, entró otro varón con igual propósito. Quiso decir aquello de: ¡está ocupado!, pero al girarse agarrado a su “manguerita”, el chorro salió con ganas. Como pueden suponer, puso a caldo al sorprendido conciudadano, que tampoco pudo evitar la embestida. Cuando nuestro notable gachupín pudo “cerrar” su grifo, pidió perdón y la luz volvió a apagarse. Chocando contra el lavabo, el ciudadano y la puerta, logró salir de aquel infierno, y al llegar a la barra, maldecía esos automatismos que hacen que la luz se encienda y se apague sin que nadie se lo ordene.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Jesús M^a Rodríguez \(Alaejano58\)](#)

La Ciudad Dorsal



Cuentan que en el año 446 A.C., **Pericles**, en **Atenas**, mandó construir el **Partenón** como homenaje a los ciudadanos que lucharon para establecer un nuevo sistema político llamado **democracia**. A partir de ese momento los hombres adquirirían la libertad de gobernarse, independizándose de los dioses. No

obstante, Fidias, mejor escultor de la época, esculpía en oro y marfil –criselefantina- la estatua en honor de la Diosa Atenea Parthenos, ubicándola dentro de dicha **Obra Universal**. En el primer templo de la democracia, ninguna columna tuvo igual altura pero su visión era perfecta. Cada pieza de mármol se labró individualmente pero se consiguió un conjunto que demostraba que desde las diferencias se podía alcanzar la perfección.

Cuentan igualmente, que allá donde el sol se ponía, otra ciudad quiso copiar el arte y pensamiento de la **Clásica Grecia** pero en esta ocasión cada **Poder hizo su propio templo**. El Poder religioso construyó la Catedral más bonita del mundo. El Poder intelectual la mejor fachada que se recuerda y el Poder político, la Plaza Mayor del ¡oh!, que preciosa. La Ciudad fue tan bonita en piedra que sus ciudadanos quedaban petrificados. Cada “**líder**” desde su soberbia atalaya vivía de espaldas a los otros. La **Ciudad Dorsal** consiguió ser **única** para cuantos la visitaban pero sus habitantes tuvieron que abandonarla para no convertirse en estatuas, prefirieron seguir siendo vivos y mortales para admirarla desde lejos.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [Darco TT](#)

La ansión de los quelonios



Aquellos tres jóvenes quelonios vivían pacíficamente en un pequeño río limpio junto a su familia testudinae. Esta familia de más de 250 millones de años mermaba continuamente por culpa directa del Homo Sapiens. De estos saurópsidos, solo se sabía que eran cortos de vista y duros de oído; su olfato, magnífico, solo comparado con su desarrollado tacto. Del gusto, apenas se sabía que la nueva cocina no estaba hecha para ellos. Sus tremendas y afiladas garras nunca fueron empleadas frente al enemigo; para defenderse, simplemente se acorazaban. Eran muy tímidos. Su lentitud exasperante podría haberlos llevado al cielo de los galápagos, pero por fortuna, el maquinista que iba conduciendo la excavadora los vio y paró motores; descendió y los salvó de la muerte segura. Posteriormente los

metió en un saquito y los trasladó a la ciudad. Allí, en su jardín, estarían más seguros. Cada tres días les daba una salchicha Frankfurt y llenaba un cuenco con agua para que se sintiesen como en casa. Estas tortuguitas agradecidas le miraban a los ojos en señal de agradecimiento. No obstante, fueron creciendo, su concha oscura, se tornaba blanca por exceso de cloro, perdían vitalidad y alegría. El hombre salvador, preocupado, comentó esto con un aldeano y este le respondió que sin duda era la “ansiión”. El capitalino, que desconocía esta “enfermedad”, la buscó en Internet y encontró que era lo mismo que morriña o saudade. Inmediatamente, los devolvió a su pequeño río limpio. Ahora, cada año los visita, salen del agua, se saludan, charlan un rato y vuelven a zambullirse. Esto demuestra la consciencia de los quelonios, algo que siempre han estado buscando los biólogos y aún no habían encontrado. Humanos no inhumanos, cuidado de las tortugas milenarias para que puedan convivir en esta tierra otros 250 millones de años.

Texto | [Chibus](#)

Foto | [José Pérez Mateos](#)

Infinita religión



A Doña Felisa intentamos convencerla para que tendiera su ropa blanca en otro sitio, y ella decía que sí, que bueno, que vale, que ella sabría, y luego se callaba. Pero a la semana siguiente seguía buscando la misma pared, la que en el interior ocupaba la Inmaculada

Texto | Manuel H

Foto | Manuel H

Índice de contenido

Kinza.....	3
La sombrilla justiciera de Conil.....	5
Cuentos de Navidad: 25 de Diciembre.....	7
El Botellón y la Reina Blanca de Castilla.....	9
El caprichoso vuelo de la Falena de Alba de Tormes.....	11
Phantomas de Fuensaldaña.....	13
El ayudante.....	15
Gargantilla de San Blas en la crisis.....	17
Homosaurus de Montesagrado.....	19
Cénzalo, pesadilla de verano.....	21
Chupiteles asesinos, pura leyenda urbana.....	23
Fígaro de Salamanca.....	25
La 'Pela' y el 'Duro'.....	27
Caixa o faixa / caja o faja.....	29
Derecho al pataleo.....	31
La Paz Fría y la Raya.....	33
Mcqueen macgraw.....	35

El cesto mágico.....	37
San Manuel Bueno, Autónomo.....	39
Los autómatas del charro gachupín.....	41
La Ciudad Dorsal.....	43
La ansión de los quelonios.....	45
Infinita religión.....	47



realizado entre los días 10 y 15 de septiembre de 2009 por [lynxpardina](#) (José Pérez Mateos) utilizando [Ubuntu](#), [Inkscape](#), [Gimp](#), [Calibre](#) y [OpenOffice](#).

